

## 大阪の文化度を上げるには？

### ー市民に直接関わる人たちと共に考えるー

私たち大阪で文化や芸術に携わっている人たちは、必ずと言ってよいほど、一般市民と一緒に活動をしようとした時に、色々な壁に突き当たります。どうしたらそれを乗り越えて文化の薫り高い、都市格のある街にできるのだろうか？

市民に密着した素敵な活動をされている方々からの報告を受けて共に考えませんか。

**\*と き** 2017年3月17日(金) 13時30分～16時

**\*と ころ** 吹田市文化会館メイシアター(1F) 集会室

**\*内 容**

**パネルディスカッション** (敬称略)

コーディネーター：基調講演「文化ホールは今」

講 師. 河内 厚郎 (かわうち・あつろう) 文化プロデューサー・河内厚郎事務所主宰

大阪の文化の現場からの事例報告

パネリスト

町中にあふれる音楽を 大植英次プロデュース 大阪クラシック

福山修・大阪フィルハーモニー交響楽団事務局次長兼演奏事業部長(予定)

山本能楽堂を拠点に多彩な活動を展開する

山本佳詩枝・山本能楽堂事務局長

アートに縁のなかった人々と 釜ヶ崎芸術大学(100 講座)ほか

上田假奈代・こえとことばとこころの部屋(ココルーム)・詩人

**\*参加費 (資料代)** 500 円

**\*主 催/(公財)吹田市文化振興事業団 大阪文化団体連合会**

**参加申込先** 大阪文化団体連合会 (〒540-0012 大阪市中央区谷町1-5-11-502)

電話06-6949-4646 FAX06-6944-7616

e-mail:daibunren2@nifty.com

---

<大阪文化フォーラム No. 17> 2017.3.17(金) 先着 120 名様で締め切らせて頂きます。

#### <参加申込み票>

参加者氏名	団体名または住所	電話/FAX

