

目的と事業

1. 文化振興に関する法的整備、行政機構確立の推進
2. 各級行政機関に対する文化政策の提言と要請
3. 公共文化施設の整備・拡充の促進
4. 「大阪府文化芸術年鑑」の刊行(休刊中)
5. 情報誌「OCOS(オコス)」の発行
6. 文化団体相互の交流と提携

これまで行ってきた主な催しや事業

シンポジウムまたはフォーラムの開催(年1回)
 三音楽大学邦楽の競演
 西鶴フェスティバル
 邦楽・邦舞「花の宴」の公演
 アートフェスティバル in 吹田
 文化予算増額の要請運動
 芸術文化振興連絡協議会(PAN)への参画
 大阪府立文化芸術会館建設の要請
 新しい大阪市立美術館建設を促進するための運動
 大阪市中央公会堂保存・再生運動
 大阪府、大阪市、大阪府公立文化施設協議会等との定例懇談会
 大阪府文化振興財団、大阪府公立文化施設協議会、大阪21世紀協会等との共催事業
 地域文化団体に対する協力・援助 ほか

会員の特典

1. 情報誌「OCOS(オコス)」(季刊)に活動や催しの紹介等を寄稿できる
2. 本会主催、または協賛の催しに、招待または優待される
3. 加盟団体の催しに協力、または後援を受けることができる

各部・各委員会の活動

- 組織・地域文化推進部
加盟団体の交流と活動の活性化、並びに地域の文化振興と組織化をはかる。
- 広報宣伝部
「OCOS(オコス)」の発行などにより、文化情報を提供
- 企画事業部
各種の催しや事業を企画
- 財政部
本会の財政、会計処理
- 文化施策提言委員会
国や府、市に対して、文化・芸術に関する施策の提言を行う。

ジャンル

加盟団体は次の8分野に分かれ、必要に応じて個別会議を開催し、文化振興のために努めます。

- ① 文芸(詩・散文・短歌・俳句・川柳)
- ② 演劇(児童劇・人形劇・朗読劇等含む)
- ③ 古典芸能、詩吟
- ④ 映画、舞台、総合、出版、報道
- ⑤ 美術、デザイン、書道、写真、建築
- ⑥ 洋楽、洋舞、企画
- ⑦ 邦楽・邦舞
- ⑧ 地域文化、生活文化、子ども文化

会員と会費

- 正会員
 - ① 比較的少人数の芸術・文化団体 年額 10,000 円
 - ② 構成員が 50 名程度の芸術・文化団体 年額 15,000 円
 - ③ 構成員が 100 名程度の芸術・文化団体 年額 30,000 円以上
- 賛助会員(個人または各種団体で「会」の目的に賛同)
年額 20,000 円以上
- 準会員(情報誌「OCOS(オコス)」の定期購読と「会」の支援)
年額 3,000 円

運営委員団体

(2016.8.1 現在)

関西詩人協会
 大阪歌人クラブ
 大阪俳人クラブ
 大阪川柳人クラブ
 大阪劇団協議会
 全児演 関西ブロック
 新舞台「朗読てん」
 日本演出者協会関西ブロック
 大阪府美術家協会
 全大阪きりえ連絡会
 新建築家技術者集団大阪支部
 (NPO)関西フィルハーモニー管弦楽団
 (NPO)関西ジャズ協会
 集団「四月の会」
 日本音楽家ユニオン関西地本
 大阪新音
 (一財)民主音楽協会関西センター
 (公社)日本バレエ協会関西支部
 (一社)大阪三曲協会
 (一財)日本当道音楽会
 (一社)長明協会関西支部
 山村若佐紀上方舞研究所
 (公社)能楽協会大阪支部
 日本舞台監督協会
 日本舞台美術家協会西日本支部
 岸和田文化事業協会
 堺の文化をそだてる市民の会
 大阪府おやこ劇場連絡会
 大阪府子ども文庫連絡会
 大阪シナリオ学校
 河内厚部事務所
 松木工房
 (敬称略、順不同)

入会のお申し込みは、申し込み書を右記まで
 FAX または郵送にてお送りください。
 メールでも受け付けております。



大阪文化団体連合会

FAX 06-6944-7616

〒540-0012 大阪市中央区谷町 1-5-11 キャッスル・リバー 502

E-mail daibunren2@nifty.com

入会申し込み

年 月 日

(ふりがな)	※ 構成員数
※ 団体名	※ ジャンル
※ 所在地(事務所または実務担当窓口のご住所・お名前) 〒	※ 電話番号
	※ FAX 番号
	※ Eメールアドレス
	※ URL アドレス
(ふりがな)	(ふりがな)
※ 代表者名	※ 担当者
※ 主な活動	